

Furioser Abschied

Aystetten (hwe) - Zum Abschied zog Michael Werner noch einmal alle Register: Für sein letztes Konzert mit dem Blsorchester des Musikvereins Aystetten hatte er ein anspruchsvolles Programm aus Filmmelodien, Originalkompositionen für Blsorchester, Jazz und Rock zusammengestellt. Werner legt den Taktstock nach vier Jahren am Dirigentenpult des Orchesters nieder, weil ihn sein Studium der Blsorchesterleitung bei Professor Maurice Hamers und seine Aufgaben als Leiter der Stadtkapelle Buchloe zu stark in Anspruch nehmen, um sich den Aystetter Musikern ausreichend widmen zu können, wie er zu Beginn des Konzerts im Bürgersaal der Gemeinde erklärte.



Zwei eindrucksvolle Werke von Steven Reineke - „Goddess of Fire“ und „Where Eagles Soar“ - sowie Jacob de Haans musikalische Landschaftsschilderung „Oregon“ und Ausschnitte aus Hans Zimmers Soundtrack zum Film „The Last Samurai“ standen im ersten Teil auf dem Programm. Der leichten Muse war der zweite Teil gewidmet: Bei „Frede’s Theme“ von Frede Gines, „Oye como va“ von Tito Puente, „They can’t take that away from me“ von George Gershwin und Melodien von Michael Giacchino aus der Filmmusik zu „The Incredibles“ bewiesen die Aystetter Bläser und Schlagzeuger ihr Gespür für Rock, und Jazz. Mit großer Freude präsentierte Angela Ehinger, die Vorsitzende des Bezirks 15 Augsburg im Allgäu-Schwäbischen Musikbund (ASM), dem Publikum die elfjährige Euphonistin Eva Leipold, die beim Solo-/Duo-Wettbewerb der Blasmusikverbände den Landessieg in ihrer Alters- und Instrumentengruppe erreicht hatte. Am Klavier begleitet von Michael Werner spielte sie ihr Wettbewerbsstück „Southern Cross“ von Roy Newsome. Zusammen mit ihrem ASM-Vorstandskollegen Karl-Heinz Barnik zeichnete Angela Ehinger

außerdem während des Konzerts die erfolgreichen Absolventinnen der D-1-Bläserprüfung - lauter Holzbläserinnen - sowie verdiente Musiker aus und heftete Peter Hartung das Abzeichen für 15 Jahre als Vorsitzender des Musikvereins an.

Mit Blumen und herzlichen Worten bedankten sich die Musiker schließlich bei ihrem scheidenden Dirigenten für seine Arbeit und verabschiedeten sich mit den Polkas „Böhmischer Traum“ und „Auf der Vogelwiese“ von ihm und von ihrem Publikum.

04.04.2009 05:22 Uhr

Letzte Änderung: 04.04.09 - 14.00 Uhr
