


10. Januar 2012 23:00 Uhr

AUSSTELLUNG

Der Mensch ist Thema bei Christina Weber

Künstlerin stellte in Aystetten aus. Demnächst in Oberschönenfeld

 **Empfehlen**

 **Tweet**

 **+1**



„Verknüpfungen“ heißt die Ausstellung von Christina Weber im Aystetter Bürgersaal. Die Plastik (links) trägt den Titel „Egoist“, die Installation/Digitaldruck „Annaghmakerrig“.

Foto: Foto: Andreas Lode

Aystetten Ein spinnenartiges Netz, wie aus Fäden gewebt, breitet sich über einen grün bemoosten, weich und geheimnisvoll schimmernden Waldboden. Eine menschliche Skulptur, aus Fäden beziehungsweise Stricken gewoben, geschlungen. Ein rechteckiges Gestell, umwickelt mit einem einzigen Strick, erscheinend wie ein Geflecht. „Egoist“ heißt die Skulptur – der Egoist hängt an der gleichen Schnur und droht, sie zu zerschneiden. Immer wieder überzieht die in Döpshofen lebende Künstlerin Christina Weber ihre Fotos, Aquarelle, Skulpturen mit einem Gewebe: Verknüpfungen heißt denn auch ihre vor Kurzem im Aystetter Bürgersaal zu bewundernde kleine Ausstellung von Fotografien, Aquarellen, Plastiken.

Den Aystettern ist die Künstlerin, Mitglied des BBK Schwaben-Nord, schon deshalb gut bekannt, weil sie an der örtlichen Volkshochschule Malkurse gibt. Ihre in Aystetten ausgestellten dokumentarischen Fotografien, Wald, Natur zeigend, entstanden während eines Arbeitsstipendiums in Irland. Generell ist die gesamte Arbeit der Künstlerin auf das Thema Mensch bezogen: Der Mensch als soziales Wesen, der Mensch in seinem Beziehungsgeflecht, der Mensch als Wesen, der Kontakt braucht, um zu existieren.

Ihre Aquarelle greifen das Thema mit leichtem, an die asiatische Pinselkunst erinnernden, Strich auf. Ihre Menschen haben prinzipiell keine Füße, suchen Halt im Miteinander. Einzelne Fische oder Menschen vor einer wie im Nebel erscheinenden Gruppe im Hintergrund? Es sind Fische, sagt die Künstlerin. Das „Schwarm“-Verhalten der Fische hat sie am See beobachtet – auch Menschen verhalten sich manchmal wie im Schwarm, lassen sich von der Masse mitziehen, manipulieren.

Ab 15. Januar sind Christina Webers Arbeiten in Oberschönenfeld zu sehen, wo sie zusammen mit dem Aystetter Künstler Hubert Balze ausstellt. (pks)